

國中一年級-視覺藝術

台灣心，藝術情

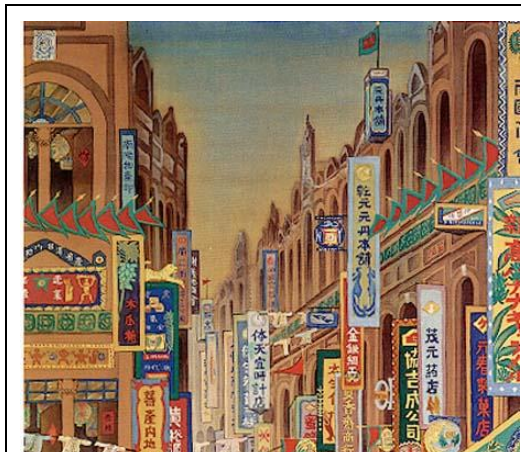
班級：

姓名：

座號：

### 主題一：熱鬧的市街與寧靜的市郊

一、偵探大行動！試試你的好眼力與觀察力！想想看，你發現了什麼！



作品名稱

(一)

《 》

1930 年絹 · 134 x 195 公分

藝術家是用什麼顏料畫的?( )

	<b>畫裡找碴</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直式構圖</li> <li>2. 「南街」，乃今台北_____街， 「殷賑」，指_____的樣子， 此為畫家以「_____廟」 大拜拜為主題所繪。</li> <li>3. 畫家將_____改為 _____,增添熱鬧之感。</li> <li>4. 建築物原本在街道左右平行而 立，但畫家構圖刻意自不同角度取 景，使景深拉長。</li> <li>5. 林立交錯的各式招牌，皆為當時著 名的商家招牌『_____]、 『_____]、『_____]、 『_____]、『_____]。 (從畫面中列舉四家)。</li> <li>6. 左下方『_____圖騰』一畫 家至書本上描繪下來!</li> <li>7. 英文和日文交雜的招牌，代表著當 時的貿易_____。(發達 不發達?)</li> <li>8. 你是否可以列舉出台中市是否也有 像畫中的街道?</li> </ol>
--	-------------	---



作品名稱

(二)

藝術家：\_\_\_\_\_，《\_\_\_\_\_》，

1945，油畫，157 X 146cm

1.畫面中央戴墨鏡的女子是當時時髦的「\_\_\_\_\_」裝扮。

2.畫面左方\_\_\_\_\_，也是新社會的象徵。

3.癯瘦的黑狗—\_\_\_\_\_的寫照。

4.穿著破舊汗衫蹲著的小販—\_\_\_\_\_的寫照。

5.做小生意貼補家用的孩子—\_\_\_\_\_的寫照。

畫裡找碴



作品名稱

(三)

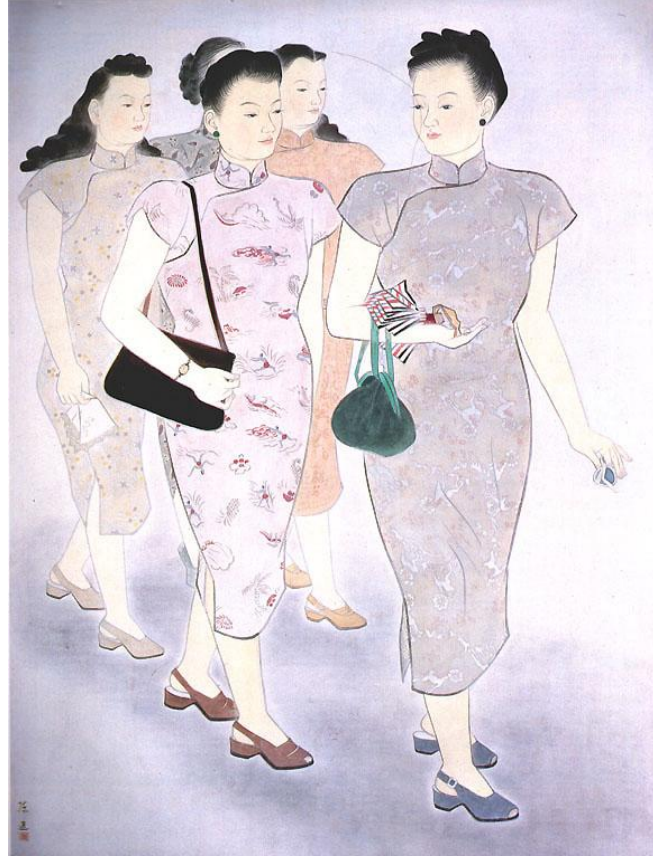
\_\_\_\_\_，《圓山附近》，絹，膠彩，1927，91X182cm

<p>畫裡找碴</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.橫式構圖</li><li>2.台灣早期的郊外風光(半山坡的利用),可比較現在的山地利用或士林一代的土地規劃。</li><li>3.畫家用_____ (什麼樣的色調)表現圓山一帶的草木。</li><li>4.畫面中的少婦正在忙些什麼?_____</li><li>6.飛翔的白鷺</li><li>7.橫架於山峽邊的 _____。</li></ol>
-------------	--

主題二:閩秀時代的新女性







作品名稱

陳進，《婦女圖》，1945，絹，膠彩，117X88cm

(五)

<p>畫裡找碴</p>	<p>1.剛光復的台北街頭，可看到衣著光鮮亮麗、打扮入時的「<u>          </u>」 (來自上海)，以及「<u>          </u>派」(來自香港)。</p> <p>2.畫中的女子，有哪些配件表現出時髦華麗的感覺？請同學列舉出3樣物件：</p> <p>(1)_____ (2)_____</p> <p>(3)_____</p>
-------------	---