

台語童謠饒富童趣，而且也反映出傳統的生活經驗，透過台語童謠可以讓我們了解早期台灣的生活狀況，也學習到許多的風俗民情。請同學就下面的童謠，配合課本所學，回答問題。



搖啊搖

搖呀搖，湊挽茄，挽佻多，挽一飯籩，
也有當食，也有當賣，也有當給阮嬰仔做度睭，
嬰仔哭，阿母無閒當上灶，嬰仔驚，阿母緊拍尻脊餅，
嬰仔哮哇哇，阿母嘴內就唸歌，嬰仔哭不恬，阿母直直唸，
唸講欲去阿媽兜，嬌衫給你穿，嬌帽仔給你戴，
明兒哉，挈你去看戲，嬰仔無愛哭，阿公講乖巧，胸前給你結紅包，
嬰仔笑咪咪，阿媽提金含，嬰仔就甜甜甜，
嬰你睏坦坦，阿姪給你掛八仙，
嬰仔嘴靨紅絳絳，阿舅給你結銜鈴，
嬰仔一下忸，阿姨給嬰仔戴烏鼎，
嬰仔吃吃笑，阿母沿路行，沿路搖，
乖乖睏，一暝大一寸，乖乖惜，一暝大一尺。

問題：

1. 阿姪是誰的太太？()
2. 阿姪和嬰仔是何種親屬關係？()
3. 童謠裡出現的家人與嬰仔是直系血親關係的有誰？()
4. 童謠裡出現的家人與嬰仔是旁系血親關係的有誰？()
5. 從童謠裡家人對嬰仔的呵護可知此為家庭的何種功能的發揮？()功能
6. 從阿媽家的組成成員可知，阿媽家屬於何種家庭型態？()家庭
7. 童謠中「做度睭」，是傳統的台灣風俗之一，是指幼兒滿幾歲時所進行的儀式？()歲