

107 年國中教育會考國文科最易 10 題

- (A) 10. 「九宮格內用細線界一井字，以均布字之點畫，凡字無論疏密斜正，必有精神挽結之處，是為字之中宮。然中宮有在實畫，有在虛白，必審其字之精神所注，而安置於格內之中宮。然後以其字之頭目手足分布於旁之八宮，則隨其長短虛實而上下左右皆相得矣。」這段文字所要說明的內容不包含下列何者？
- (A)強調墨色的層次變化 (B)精究字體精神之所在
(C)重視字體的均衡美感 (D)指出筆畫的布局原則
- (A) 12. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
- (A)我和哥哥深夜返家，惟恐驚動家人，只好「噤聲躡足」
(B)為了購屋，他「日出而作，日入而息」，焚膏繼晷努力工作
(C)元宵燈會時，馬路上車水馬龍，熙來攘往，簡直「天衣無縫」
(D)有些人雖然外表光鮮，卻淨做些傷天害理的事，真是「表裡相濟」
- (A) 5. 「電影本身就如同造船的藍圖，而電影特效是螺絲釘，我們應該先策劃一部電影，再依照這部電影的需求，扶植特效團隊，而不是扶植了特效團隊後，卻不知道這個特效團隊將來要為誰工作。因此，臺灣電影產業現在面對的難題是藍圖的問題，好劇本在哪裡？好製作案在哪裡？而不是只會埋頭苦幹，努力研發螺絲釘，雖然這也很重要，但先有藍圖，等整個市場有起色後，再去扶植，力量才會更大。」下列敘述何者最符合這段文字的觀點？
- (A)好的劇本和製作案是發展電影產業的根本
(B)電影要有好的特效，才能吸引廣大的觀眾
(C)策劃一部電影，需要先開發市場，再打造藍圖
(D)製作電影的過程中，每個環節都是重要的螺絲釘
- (B) 2. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？
- (A)只要腳踏實地工作，才能獲得最後成功
(B)即使你現在願意這樣做，對方也未必會感激
(C)與其思考如何克服現實，反而思考如何接受現實
(D)他不但精通英、日語，更何況德語也說得十分流利

請閱讀以下短文，並回答 42 題：

「旁若無人」的精神表現在日常行為上者不只一端，其中經常令人困惱的乃是高聲談話。在喊救命的時候，聲音當然不嫌其大，除非是脖子被人踩在腳底下，但是普通的談話令人聽見即可，而無須一定要力竭聲嘶的去振聲發聵。

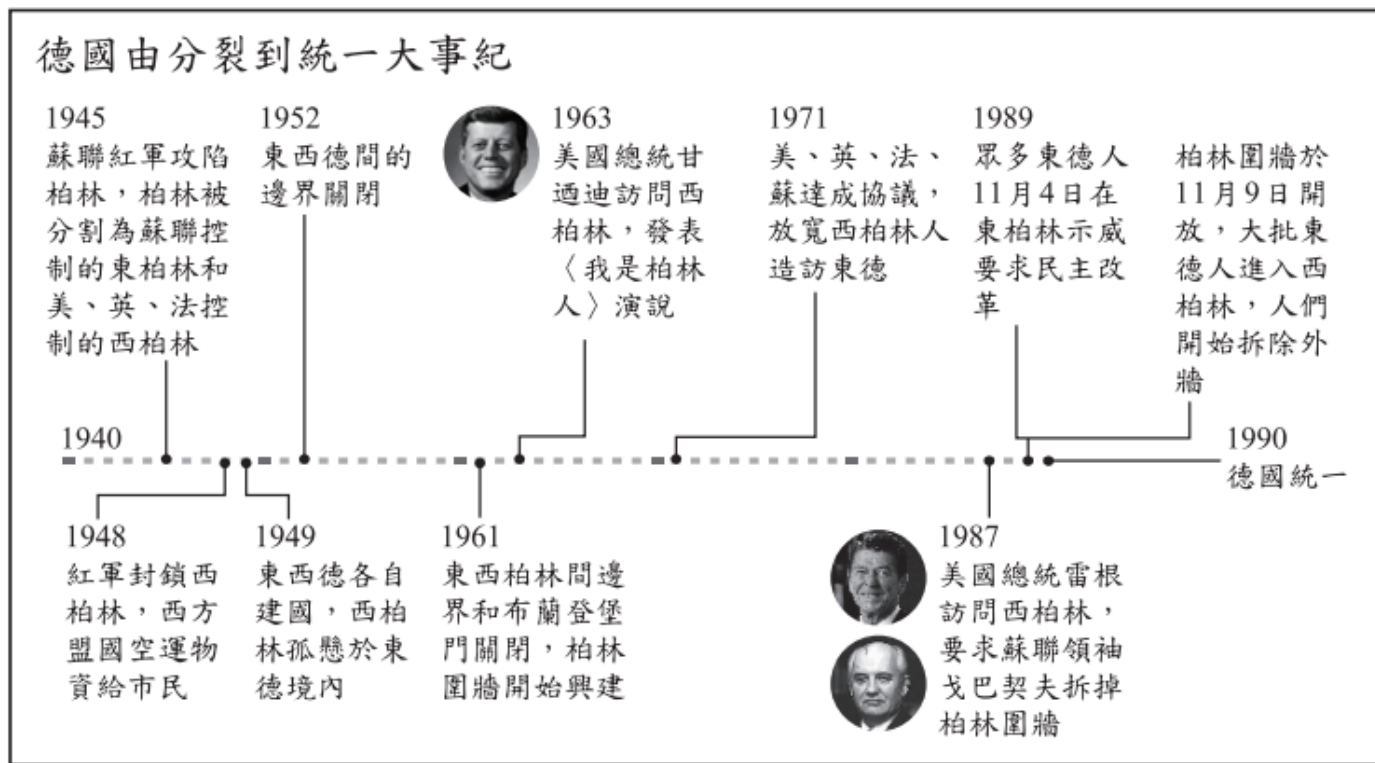
生理學告訴我們，發音的構造是很複雜的，說話一分鐘要有九百個動作，有一百塊筋肉在弛張，但是大多數人似乎還嫌不足，恨不得嘴上再長一個擴大器。有個外國人疑心我們國人的耳鼓生得異樣，那層膜許是特別厚，非扯著脖子喊不能聽見，所以說話總是像打架。這批評有多少真理，我不知道。不過我們國人會嚷的本領，是誰也不能否認的。電影場裡電燈初滅時候，總有幾聲「噯喲，小三兒，你在哪兒哪？」在戲院

裡，演員像是演啞劇，大鑼大鼓之聲依稀可聞，主要的聲音是觀眾鼎沸，令人感覺好像是置身蛙塘。在旅館裡，好像前後左右都是廟會，不到夜深休想安眠，安眠之後難免有響皮底的大皮靴，毫無慚愧的在你門前踱來踱去。天未亮，又有各種市聲前來侵擾。一個人大聲說話，是本能；小聲說話，是文明。以動物而論，獅吼，狼嗥，虎嘯，驢鳴，犬吠，即使是小如促織蚯蚓，聲音都不算小，都不會像人似的有時候也會低聲說話。大概文明程度愈高，說話愈不以聲大見長。群居習慣愈久，愈不容易存留「旁若無人」的幻覺，我們以農立國，鄉間地曠人稀，畎畝阡陌之間，低聲說一句「早安」是不濟事的，必得扯長了脖子喊一聲「你吃過飯啦？」可怪的是，在人煙稠密的所在，人的喉嚨還是不能縮小。更可異的是，紙驢嘍，破鑼嘍，喇叭嘍，公雞嘍，並不被一般人認為是缺陷，而且「麻衣相法」還公然的說，聲音洪亮者主貴！

——改寫自梁實秋〈旁若無人〉

- (A) 42. 根據作者的觀點，下列行為何者屬於文明人的象徵？
- (A)晚上在旅館小聲說話 (B)在戲院看演員演啞劇
(C)在鄉間見面時大聲問好 (D)被人踩住脖子時大喊救命

請閱讀以下圖表，並回答 37 題：



- (C) 37. 根據圖表推論，右列事件發生的先後順序最可能是何者？
- (A) 甲→乙→丙→丁
(B) 甲→丁→乙→丙
(C) 乙→甲→丙→丁
(D) 乙→丙→甲→丁

甲、甘迺迪訪問西柏林
乙、布蘭登堡門關閉
丙、雷根當選美國總統
丁、戈巴契夫下臺

請閱讀以下短文，並回答 40 題：

市場上真正重要、甚至可以救命的藥品其實正日漸稀少。一旦被藥廠認定不會帶來利潤的藥，馬上就會停止生產。有時候，藥廠決定停止生產重要藥品的原因，是想騰出生產線來製造其他更有利潤的藥物。

美國食品藥物管理局規定：藥廠決定停產具有「醫療必要」的專賣藥品時，需要在六個月前提出。但這項規定卻形同具文，無人遵守。2001年就有很多重要藥品出現嚴重短缺，包括一些麻醉藥、治療蛇毒的抗蛇毒血清、早產兒用的類固醇、血友病的抗凝血藥、心臟衰竭用的注射藥，以及成人流感與肺炎疫苗。

短缺情況最嚴重的是小兒疫苗。在2000年時，白喉、破傷風、百日咳三合一的疫苗數量不足，美國疾病管制局只好建議：嬰兒只需要接種標準五劑中的前三劑就好，並取消追加注射。疾管局還建議延期注射麻疹、腮腺炎和德國麻疹疫苗，以及天花疫苗的二次接種。2002年底，疫苗供應情況稍稍回穩，疾管局才又建議回歸原始的接種程序。這個問題一直無法徹底解決，原因是製造疫苗的藥廠越來越少，比起二十年前約十六家的榮景，現在只有區區四家在生產。

——改寫自瑪西亞·安卓《藥廠黑幕》

(D) 40. 根據本文，藥廠生產藥物的原則為下列何者？

- (A) 以民眾的需求為考量 (B) 以疾病的輕重為依據
(C) 以政府的規定為準則 (D) 以利潤的追求為優先

請閱讀以下文章，並回答 35 題：

最近仰光進入雨季，我看著路上行人的拖鞋，想到多年前初到緬甸工作時發生的事。

緬甸的正式服裝，無論男女，一定是長到腳踝的沙龍配上紅色呢絨面的牛皮拖鞋。既然穿拖鞋的時間這麼多，舒適度就很重要。但奇怪的是，緬甸人在我眼中好「沒常識」，總喜歡買小一號的拖鞋，感覺腳跟都露在外面，看了就覺得不舒服。

直到一個當地朋友解釋給我聽：「緬甸雨季長，要是拖鞋比腳長，每走一步就會將雨水濺起來，弄溼沙龍的下擺。」

原來「鞋子要比腳大一點點比較好」這種想法，完全不適用生活在一年有半年是雨季地方的人。如果用我們已知的想法看待緬甸人，自然覺得他們莫名其妙，又不是說小一點的鞋子用料就可以少一點、價格便宜一點，何必那麼委屈呢？

實際上，我問了其他東南亞國家的朋友，尤其是印尼人，也覺得鞋子長度不能超過腳丫子，是理所當然的「常識」。

從那一刻起，我學會了_____。

我在工作跟生活當中，每次聽到某些人鼻孔哼氣，說「這用腳底想也知道」，或是「那根本就是常識啊」，總是會為對方冒一陣冷汗，一個不知道自己認知的常識並非放諸四海皆準的人，恐怕才是最欠缺常識、被人當作笑話談論的那個。

去過世界越多地方，我越覺得自己常識不足。夏天在公眾運輸工具上，若有人坐在一個位置上很久剛起身，我們一定嫌熱不會想去坐。我去埃及唸書，卻發現即使旁邊還有空位，大家都會去搶別人剛剛坐過的座位，原來剛坐過的位置最涼爽，因為人的體溫只有攝氏 37 度，但外面的氣溫高達 45 度。這種埃及人一定都知道的「常識」，任何一個來自夏天不會超過 37 度國家的人，都絕對不會有。

我的眼睛朝著自己的腳望去，只看得到腳背，完全看不到腳下的拖鞋，「嗯，這雙大小剛剛好啊！」我在心裡跟自己說，起身走進雨中的仰光，滿心愉悅！

——改寫自褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉

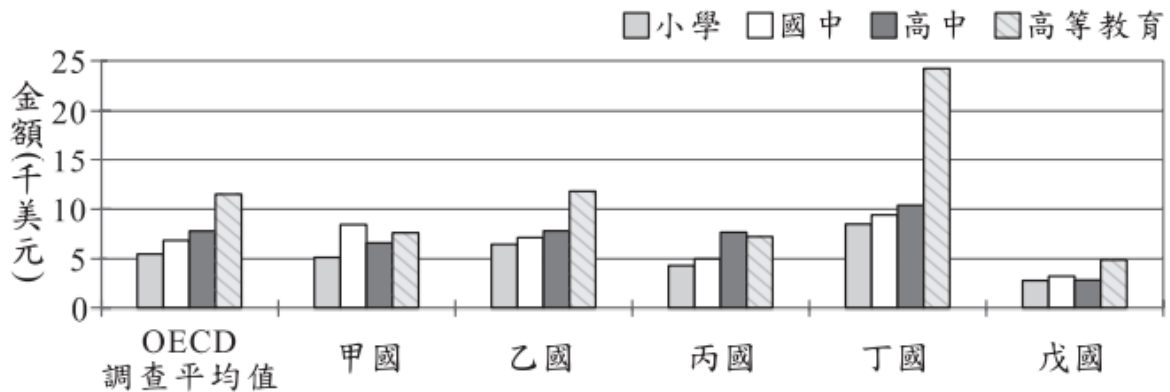
(D) 35. 畫線處為本文主旨所在，根據前後文意脈絡，填入下列何者最恰當？

- (A) 不懂的事就應該問人，以免成為別人的笑柄
- (B) 注重事物的本質，鞋子的實用與否比美觀更加重要
- (C) 每個人的欣賞觀點不盡相同，那是和各人的性格有關
- (D) 不要用自己的常識來判斷別人，並且尊重在地的生活智慧

(C)1. 「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餿臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

- (A) ， ： ——
- (B) ， ； ……
- (C) ； 。 ！
- (D) ； ， ？

(D)4. 以下圖表，是某年經濟合作與發展組織(OECD)針對各國各階段教育每人所分得 經費的調查結果：



根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於 OECD 調查平均值
- (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於 OECD 調查平均值
- (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
- (D) 相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高