

106 年國中教育會考國文科最易 10 題

- (B) 15. 「①冷淡是秋花，更比秋花冷淡些。②到處芙蓉供醉賞，從他。自有幽人處士 誇。③寂寞兩三葩，晝日無風也帶斜。④一片西窗殘照裡，誰家。捲卻湘裙薄薄紗。」詞中畫線處，何者最能表達作者不隨流俗、終能獲得賞識的想法？
(A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④
- (A) 5. 下列文句，何者旨在強調學習的樂趣？
(A) 學而時習之，不亦說乎
(B) 凡事不宜刻，若讀書則不可不刻
(C) 不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也
(D) 吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉
- (C) 7. 「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
(A) 美好的事物總是需要等待 (B) 機會只留給做好準備的人
(C) 凡事無須強求，順其自然就好 (D) 豈能盡如人意，但求無愧我心
- (C) 6. 「一般十月懷胎，吃盡辛苦，不論男女，總是骨血，何忍淹棄。為父者你自想，若不收女，你妻從何而來？為母者你自想，若不收女，你身從何而活？且生男未必孝順，生女未必忤逆。」這段文字主要是說明下列何者？
(A) 父母養育子女的辛勞 (B) 婦女懷胎十月的辛苦
(C) 重男輕女乃不智之舉 (D) 養兒防老乃過時觀念
- (C) 4. 莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：「唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西。」文中「最貴重的東西」最可能是下列何者？ (A) 才華 (B) 見聞 (C) 尊嚴 (D) 歡笑

請閱讀以下短文，並回答 35 題：

有些科學家提出「獵人與農夫」的理論，認為 ADHD 者（注意力缺失的過動兒）其實沒有毛病，只是生錯了時空。現在所謂注意力缺失者的特徵——容易分心、衝動、冒險性強，其實是遠古打獵採集時生存必要的特徵。當人類進化到農業社會以後，這些特徵才變得格格不入。也就是說，他們是「獵人」，但是要在「農夫」的社會裡討生活，往往會被視為異類。

這個理論認為，一萬二千年前，人類走向農業生活開始定居下來後，環境的改變使得過去的長處變成現在的短處。在遠古時代，如果不眼觀四面，耳聽八方，早就被其他動物吃掉了，不可能成為我們的祖先；如果事情發生不馬上採取行動，而是三思而後行的話，也只能變成別人的晚餐，活不到成為我們的祖先。

而現在學者又把 ADHD 者叫做有愛迪生基因者，他們的特徵是：思想跳躍、容易

分心、精力旺盛、沒有條理、不耐煩、易衝動、很外向、敢冒險、會發明、有創造力，而且通常還有領袖魅力。

他們注意力很短暫，但對感興趣的事物可以專注很久，這不是和獵人要一直不停搜索四周，一旦發現獵物就馬上集中注意力然後追蹤下去相同嗎？他們組織力不強，沒有條理，很衝動，想到什麼做什麼——獵人不就是看到獵物得馬上拔腿就追嗎？他們沒有時間觀念，不知道做一件事需要花多少時間——這其實是表示有彈性，一個人的心意如果隨時可變，那就不需要知道時間。他們容易不耐煩，不能聽從老師的指示——這其實是獵人獨立行事的特性。

上述的理論與觀點尚待可靠證據支持，但如果我們願意換一個角度來看 ADHD 者，他們可能並沒有毛病，只是現在教育制度的限制，未必符合他們的天性罷了。

——改寫自洪蘭《理應外合·獵人與農夫》

- (B) 35. 下列對於 ADHD 者的敘述，何者最符合作者原意？
- (A)發明家往往是 ADHD 者 (B)不宜以異類眼光看待 ADHD 者
(C) ADHD 者擁有比一般人優秀的基因 (D)缺乏打獵機會是現代 ADHD 者的悲哀
- (B) 8. 下列文句，何者用字最為精簡？
- (A)人生的際遇好比像似潮水般起起落落
(B)此起彼落的鳥鳴彷彿一場露天音樂會
(C)天空的顏色似乎像是一幅未乾的水墨畫
(D)串串葡萄煥發著彷彿水晶一般似的光澤
- (C) 3. 下列文句「」中的語詞，何者使用最恰當？
- (A)這家餐廳以「無線」暢飲、「無限」上網來吸引顧客
(B)「身首」矯捷的他，如今竟然因車禍而「身手」異處
(C)放下「報仇」的想法，就是給予靈魂最大的「報酬」
(D)「權利」再大的人，也不能隨意侵犯他人的「權力」
- (D) 2. 「寫詩就像在幫□□造字，把每個當下拉住，所以回看舊作我感到不後悔，很慶幸把年輕的心情都留下來！」根據文意，句中□□處填入下列何者最恰當？
- (A)文學 (B)世界 (C)知音 (D)時間
- (B) 1. 「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)該歇腳時，就不要趕路 (B)先看好路，然後邁出腳步
(C)只要邁步，自能達到千里遠 (D)要大步前進，就得甩掉包袱