

107 年國中教育會考國文科最難 10 題

(D) 33.

隋煬帝善屬文¹，而不欲人出其右，司隸薛道衡由是得罪。後因事誅之，曰：「更能作『空梁落燕泥』否？」

根據這段文字，可以推知下列何者？

- (A) 煬帝命薛道衡作詩，薛因抗命而被殺
- (B) 薛道衡死後，煬帝感嘆再也無人能出其右
- (C) 薛道衡因事被誅，臨刑以「空梁」一詩明志
- (D) 煬帝嫉妒薛道衡能有「空梁落燕泥」這等佳句



1.屬文：連綴字句而成文，指寫文章

(A) 26. 「證照是除了學經歷以外，最能量化專業能力的職場有形資產。無形資產如：良好態度、人際關係等，雖更能左右一個人的工作表現，但卻也較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時。據調查，六成四的企業會給擁有職務相關證照者優先面試的機會。」下列敘述何者最符合這段文字的內容？

- (A) 不是所有企業都會優先面試擁有職務相關證照的人
- (B) 由職務相關證照可判斷一個人的工作態度是否良好
- (C) 面對新鮮人求職時，證照較難當作客觀的評估工具
- (D) 證照是最能將求職者專業能力量化的職場有形資產

(A) 32.

子胥出逃，邊候¹得之。子胥曰：「上索我者，以我有美珠也。今我已亡之矣，我將謂子取而吞之。」候因釋之。

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 子胥用言語威脅邊候以求自保
- (B) 子胥以美珠賄賂邊候換取自由
- (C) 邊候侵吞子胥的美珠又誣陷他
- (D) 邊候相信子胥的清白而釋放他



1.邊候：邊吏

請閱讀以下短文，並回答 45 題：

朱梁時，青州有賈客泛海遇風，飄至一處，遠望有山川城郭。海師曰：「往昔遭風，未嘗至此。吾聞鬼國在是，莫非此耶？」頃之，舟至岸，因登岸，向城而去。其廬舍田畝，不殊中國。見人皆揖之，而人皆不見己。至城，有守門者，揖之，亦不應。入城，屋室人物甚殷，遂至王宮。正值大宴，群臣侍宴者數十，其器用絲竹陳設之類，多類中國。客因升殿，俯逼王座以窺之。俄而王有疾，左右扶還，亟召巫者視之。巫至，曰：「有陽地人至此，陽氣逼人，故王病。其人偶來爾，無心為祟，以飲食車馬謝遣之，可矣。」即具酒食，設座於別室，巫及其群臣皆來祀祝，客據案而食。俄有僕夫馭馬而至，客亦乘馬而歸，至岸登舟，國人竟不見己，復遇便風得歸。時賀德儉為青州節度，與魏博節度楊師厚有親，因遣此客使魏，其為師厚言之。魏人范宣古親聞其事，為余言。

- (B)45. 根據故事內容，下列敘述何者正確？
- (A) 青州客登岸所見的房舍田畝，皆與中國不同
 - (B) 國王生病的原因是青州客接近王座窺探
 - (C) 巫師建議大肆祝祀並齋戒沐浴以接待青州客
 - (D) 青州客遠離時，王國中的人皆避而不見
- (C)25. 下列文句「」中的字，何者意義前後相同？
- (A) 舜「發」於畎畝之中／徵於色，「發」於聲，而後喻
 - (B) 奇山異水，天下獨「絕」／明山秀水，令人讚不「絕」口
 - (C) 心之所「向」，則或千或百，果然鶴也／大軍之至，所「向」披靡
 - (D) 爺孃聞女來，出郭相扶「將」／欲「將」此意與君論，復道秦關尚千里
- (C)27. 下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？
- (A) 功虧一「ㄎㄨㄟˋ」／衣食無「ㄎㄨㄟˋ」
 - (B) 衣「ㄍㄨㄛˊ」禽獸／羽扇「ㄍㄨㄛˊ」巾
 - (C) 運「ㄩㄢˋ」帷幄／拔得頭「ㄩㄢˋ」
 - (D) 「ㄎㄨㄟˋ」容華貴／「ㄎㄨㄟˋ」人自擾
- (D)24. 「秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：『悍人也，中期！適遇明君故也。向者遇桀、紂，必殺之矣。』秦王因不罪。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 中期說服秦王不加罪於他
 - (B) 秦王因中期與人爭論不勝而大怒
 - (C) 中期徐行而去，表現其謙和的應對態度
 - (D) 秦王不怪罪中期的原因是不願被比做桀、紂
- (C)29. 「有客謂子野曰：『人皆謂公張三中，即心中事、眼中淚、意中人也。』公曰：『何不目之為張三影？』客不曉，公曰：『雲破月來花弄影；嬌柔懶起，簾壓捲花影；柳徑無人，墜輕絮無影；此余平生所得意也。』」根據這段文字，下列敘述何者錯誤？
- (A) 子野詞作風格以婉約、柔美為主
 - (B) 寫作用字，子野有其特殊的喜好
 - (C) 子野自認平生佳作無多，僅此三則
 - (D) 世人稱許之處，子野未必全盤同意
- (C)23. 「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。」下列何者最能體現這句話的精神？
- (A) 技法自出機杼的新銳畫家
 - (B) 模仿當紅偶像的素人團體
 - (C) 融古典於現代的陶藝創作
 - (D) 遵循古法維護的古老建築

請閱讀以下短文，並回答 47 題：

有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為跡者也。其文章不群，辭采精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京¹。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病。自非大賢篤志，孰能如此乎？余愛嗜其文，不能釋手，尚想其德，恨不同時。

——改寫自蕭統〈陶淵明集序〉

(B)47. 根據本文，下列句意說明何者正確？

- (A)亦寄酒為跡者也——有酒之處必有陶淵明蹤跡
- (B)抑揚爽朗，莫之與京——文章起伏跌宕、清朗通達，無人能及
- (C)干青雲而直上——志向遠大，在仕途上也曾飛黃騰達
- (D)尚想其德，恨不同時——感嘆自己德行高潔卻生不逢時



1.莫之與「京」：齊等