

# 103 年國中教育會考國文科最易 10 題

- (B) 8. 「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不應該去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」根據這句話的內容來推論，下列何者是作者最不認同的行為？
- (A)不敢挑戰惡勢力  
(B)用語言包裝罪惡  
(C)不願意說該說的話  
(D)在惡勢力前直言不諱

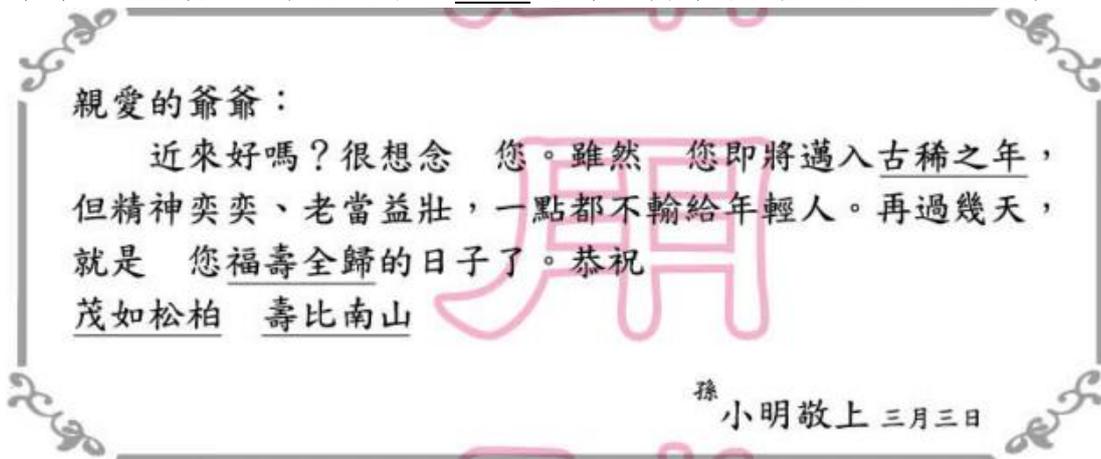
請閱讀以下短文，並回答 37 題：

□□，我也渴望自廚房出走。那時下班衝回家總是心急，在廚房裡更是分秒必爭，每個動作都要快快快，洗菜像要溺死毒素菜蟲般凶狠，切菜如斬亂草，然後唰一聲下鍋，鐵鏟鏘鏘鏘與鐵鍋短兵相接，聲如馬蹄狂奔，抽油煙機轟轟然戰車般輾過粗礫的心情，快火熱炒三兩回合便熄火起鍋。□□我厭倦了把廚房當沙場的日子，放慢腳步之後才開始喜歡廚房，喜歡自己的切菜聲，左手指頭也不再帶刀傷。菜刀俐落滑過蔬菜瓜果總帶著痛快又涼快的感覺，鐵鍋滋滋歡炒著，電鍋啾啾送出陣陣米飯香。與小女低低切切的私語，就像蔥頭蒜苗，隱身在一道道菜餚裡。□□，我在這一方天地裡是純粹而平靜的。

——鄭麗卿〈廚房的聲音〉

- (B) 37. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)用沙場與平靜天地來象徵親子關係由衝突轉為和諧  
(B)運用生動的比喻手法，描述下班後作菜的匆促忙亂  
(C)透過廚房中各種聲音的描摹，來凸顯作者的刀工技法  
(D)藉廚藝由不佳到熟練的對比，帶出作者下廚的成就感
- (B) 6. 「品格如同樹木，名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影，卻不知樹木才是根本。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A)品格高貴的人，維護美好名譽遠超過自己的生命  
(B)品格決定人真正的價值，名譽不過是外在的評斷  
(C)品格是一個人的根本，而名譽是衡量品格的標準  
(D)品格和名譽相輔相成，美譽會激勵自己提升品格
- (A) 7. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A)儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠  
(B)他有一雙水汪汪的大眼睛，總經常的凝望著天空  
(C)天上的雲朵變化多樣化的形狀，常令人目不暇給  
(D)她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合

- (B) 2. 爺爺七十歲生日即將到來，小明想寫張賀卡表達心意，以下是卡片中的文字：



上文畫線部分的詞語，何者應該加以修正？

- (A)古稀之年 (B)福壽全歸 (C)茂如松柏 (D)壽比南山

- (D) 4. 根據文意，下列這段文句以哪一種次序排列最為通順恰當？

學習的方法非常重要

甲、但是不正確的方法

乙、會使我們「事半功倍」

丙、正確的學習方法

丁、則會使我們「事倍功半」

- (A)甲乙丙丁 (B)丙丁甲乙 (C)甲丁丙乙 (D)丙乙甲丁

- (A) 5. 下列詞語，何者用字完全正確？

(A)千載難逢

(B)日績月累

(C)時過境牽

(D)光陰似劍

- (A) 3. 下列文句「」中的生活用語，何者說明正確？

(A)開會時有意見就要表達，不可放「馬後炮」——事後的意思

(B)經濟不景氣，加上工作不力，被老闆「炒魷魚」——換職位

(C)老師希望肇事者認錯，大家卻互相「踢皮球」——追逐嬉戲

(D)面對「甕中蠶」不要心急，可以靜觀其變——一道慢燉美食

請閱讀以下短文，並回答 36 題：

□□，我也渴望自廚房出走。那時下班衝回家總是心急，在廚房裡更是分秒必爭，每個動作都要快快快，洗菜像要溺死毒素菜蟲般凶狠，切菜如斬亂草，然後唰一聲下鍋，鐵鏟鏘鏘鏘與鐵鍋短兵相接，聲如馬蹄狂奔，抽油煙機轟轟然戰車般輾過粗礫的心情，快火熱炒三兩回合便熄火起鍋。□□我厭倦了把廚房當沙場的日子，放慢腳步之後才開始喜歡廚房，喜歡自己的切菜聲，左手指頭也不再帶刀傷。菜刀俐落滑過蔬菜瓜果總帶著痛快又涼快的感覺，鐵鍋油滋滋歡炒著，電鍋啾啾送出陣陣米飯香。與小女低低切切的私語，就像蔥頭蒜苗，隱身在一道道菜餚裡。□□，我在這一方天地裡是純粹而平靜的。

——鄭麗卿〈廚房的聲音〉

(C)36. 根據本文脈絡，□□處依序應填入下列何者最恰當？

- (A)曾經 / 此外 / 此時
- (B)即使 / 此外 / 所以
- (C)曾經 / 直到 / 此時
- (D)即使 / 直到 / 所以

(C)1. 「趁老農夫不在，彼得小兔溜進了菜園裡大快朵頤。他先吃點青翠新鮮的萵苣，再吃些碧綠滾圓的青豆子，最後啃著鮮嫩多汁的紅蘿蔔。風裡透著泥土的甜香，小鳥兒唱著醉人的音符，遍地的蔬菜又大又肥。——彼得小兔\_\_\_\_\_。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A)一臉困惑的抓著頭皮，不知所措
- (B)興奮的窮追不捨，不讓獵物脫逃
- (C)臨風顧盼，心滿意足的摸著肚子
- (D)拱起背脊，屏氣凝神的四下張望

